

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷十五

詳校官檢討臣劉　炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸　湘

謄錄監生臣唐　湗

御定歷代賦彙卷十五

地理

華山賦 有序　　　　唐　楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歊然嬉怏然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰熏然以和怫

然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎脩然一人下於崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言棨然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非摻其心而自别者邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為邱大積焉為山山

之大者曰嶽嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居
乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從南而來自北而
奔姑射九峻荆巫梁岷道之云遠兮徒遙而賓嶽之形
物類無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不為崇抑之
千仞不為卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河
濱特立無朋似乎賢人守位北面而為臣望之如雲就
之如天仰不見其巔肅何芉芉蟠五百里當諸侯田嶽
之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歳大旱𩎟之朴之走之

馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧説不可窮見於中天㴑㴑而掌峩峩而蓮起者似人伏者似獸㓕者似池洼者似臼歃者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴黙乎黙上上下下千品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議今作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食為事未有仁義時哉時哉又何足泣是後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其人故黄有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲戊誦釗不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂其茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣

異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍蒴栗祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸

於神何如也曰若聞聖人撫天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海内以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦有序

唐 達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往

因行邁望之不及今來何幸作尉於兹因而賦之以歌厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天開厥狀神致其功昔與襄山連岡不絶河水長注横流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至於夏王窮地絡正乾綱緑甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔

乎數都之間豈惟在上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氳緑潤霮霨青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之竒峰蒼蒼然合秋天之正色近壓闕輔載樞京國此其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖蔽虧謂乾坤之闔闢洞壑幽邃汎雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參浩氣而森秀倬

斷山之遙矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香風麗乎函谷皆負靈造是潤是黷具物靈繁故難詳鞫蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古列真攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象設之若生憺憺威稜而可畏宗伯制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷厲夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸歆

盛德載答嘉生不愆旬時作為雲雨白漿既挹黄玉斯睹隤止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

華山賦

明 許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎夷則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以収斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其裁成故月無棼次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而姸英夫西行為金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色為白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八埏而無息無更者也以言其景象則黄河洶湧望嶽而南注者若朝徑渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄

泠兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚砰青
柯兮蒙古樹之槎枒覿白雲兮聽飛泉之鼎沸其至奇
者五指嵯峨於凌巔千載具言而可畏名為仙掌不知
何謂豈以制引烟霧虹蜺而節宣化理抑指麾垣度辰
躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖
巒交亙靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難既依
稀乎紅紫蒽蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈葩衍類望之
者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交带

也名之曰華是為可貴

華山仙掌賦以化作有端選存麗壯為韻

唐 尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迨亭上竦赫奕東向高蹤可觀猶存二華之間纖指遥臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽容遐指都人竦觀據開闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化幹厚土存中夏姜嫄歆於帝武跡可

相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰摧天漢遙臨國門蓮萼高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥濛上指寥落右倚岑嶺左臨絶壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟資於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳昈昈於千仞擢纖

纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝旣瞻眺之無斁望提攜之匪遙共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雺似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫凌雲之勢

仙掌賦以指掌極瞻我然秋碧爲韻

唐　喻鳧

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其贔屓削成崟岑遠蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之

都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而霱霱無際直上而巉巉克全稍謂動揺帶晨光而耀若如同捬擊聞石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峯為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖拆煙霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍駕逸似欲攀髯拏攫難窮規模酷似苺峕

剡綠以盈握葛藟駢青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黄河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦（以白帝西下黄河北來為韻）

唐 房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擇雄峰以照寫迴抗羣嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰孰謂真宰廓此殊常奠峻崿之蔥翠分靈掌之玄黄直指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧清霄之摇曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上

捫星漢左捏虞虢南聳羣嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝鬱輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩氷紈之被蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華擧長河俾安流而不極適徂東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來自西駭高掌之隱

嶙思元化之端倪願稅駕以攀覽厯登路而見攜

掌山蓮峰賦以題為韻

唐 呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崒為之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽深沉其色菌蔔其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將裨而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鐫磨於意匠晦夕霧而羣峰乍隱煦朝陽而衆壑相向

由是考圖籍髙為四嶽之先盻靈竒勢出九天之上若
乃雲揺羽葢鶴挂飛泉危峰並吐巨掌髙懸異蓬萊之
鼇迮海若崑崙之柱承天清露降零小為盤而仰漢陽
烏假道疑霞日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之
石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周
德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒
一色巖崿千重想清虛而可覿歎攀陟兮無從歌曰㫺
至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼

願輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦 以有如擎青天捧白日為韻 唐 潘存實

晴天既曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庻有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥煥矣而昇巋然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺瞳曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似圻芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當瞻瞻之早

跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質旣炫晃之旁達亦孤標而獨出章當清淨之晨免蔽沉陰之日佳氣或爍朝雲不還發明娟於紫霄之際擎彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿訝髣髴以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來宛其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色

道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何峰山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦以神力所作開山導河為韻　唐　闕　圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以蹴擧擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪沓自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧茲山之可却將以闢迨遮

正嶄鑿愜心而再定川原應手而别開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂釣鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軌漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於

天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽栖之洞壯王者建都之所盖以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奥石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦　　唐　閻隨侯

壯哉太華兮為金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河

闕兮橫地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻疏鑿則禹

封崇則舜歷選列辟咸五載而一廵於昭有唐曷不登

以肆覲我聖君之開元一十八載威靈限乎無外至德

與日月齊明寶位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬

國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神

奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人

之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風

問俗之勤舉由禮兮動為仁禔百福兮延羣神無文之

典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻猷允播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木為矢弦木為弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位

鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌夷覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勲而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝戯上黨興王休有烈光應大横兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽

故蹍孟門越太行鏟危磴夷高岡馬無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛忽霍以電邁震隱轔以軍裝𡕲入乎舊宮之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者為高必因邱陵為下必因川澤去春陵之天邱望臺駘之星陌黄軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑶席

既而泰折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅
金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電煇煇兮神
光赫時展豫兮孚瑞臻紛景福兮隨吾君黄龍降兮應
景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟横汾縱歡樂兮歌
白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於
社百貨可極焉既即隂以報地遂就陽而禮天因吉土
歴廣壥跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方
雲會就京兆之天邊騎雜沓車駢闐赫赫奕奕而燭川

以届乎圜丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉為先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致高煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗為始無懐以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寶地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莢

赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼比翼東鰈呈鱗秬黍生於鄗沚苞茅出於江濱一莖九穗之禾備粢盛而競發雙骼共觝之獸供犧牲而自臻可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲貞欲行封禪之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉頌爭獻懇誠候屬車之塵者率土皆是請闕庭之下者靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之人尚覩於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色

山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英既刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曾何周漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎𠯁人尚復除之惠家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在戶歌采芡肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠説豈云虚取宜其時

和人豐而神降之祐也故所以靈芝秀祥飇興月𣯛下

膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵比聖人之致孝

也倬彼靈嶽傑出秦畿峪為巨防壯我皇威雖國家盛

德之無垠固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽

而巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之

光輝俯壓黄壤上干翠微刔靈異之所蓄乃神仙之所

歸實五鎮之為首諒羣山之所稀且夫西嶽之為鎮也

大焉西方之為義也多矣其色也白白為五色之質其

音也商商為五音之紀其味也辛辛為五味之和其行
也金金為五行之始帝則少皥居神位則蓐收在祀歲
時有揫斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大右
之明命永作固而配天高峙也徒觀其交錯糾紛之勢
盤礴峻秀之形巖嶤巘巇僔僔熒熒紛刻峭其若削洞
峆岈以杳冥樹色凝黛天光結青腤谷崒嵺而藏胚渾
之氣幽巖睒晹兮化神仙之靈中融寒暑下聞雷霆南
澗載陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造

上戠穹昊憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稠沓千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島皆玄聖之所遊非化人之可保豈若茲嶽俯臨京鎬上有明星玉女峰下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於灑掃雖則祀典遠更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔知信不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安

民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻徽而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化淳四海兮嶽布冲和無疵癘兮嶽奬定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦胥悅四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則厥績咸若百工允釐河東地近領袖既得乎裴公圯上神人帷幄復歸於張氏况業固磐石城惟宗子以為肺腑之親更任股肱之理惟邦

是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼況乎聖德幽運通天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絶險與太階而共平非我后至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黄河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑邱既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾

王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之辰屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而譬衛尋可封十狀之美盡遙陟七梯之勢命玆毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金櫟於雲表題玉册於巖際象櫚

與瑤壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古
𢧐烈光於千帝然後臨大河而沉璧吏秩於百靈踐東
洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥吏崇
太室之事復率東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而
移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之
書

謁華山嶽廟賦

唐　姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅

肅兮山之下神萃萃兮凜千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕虯虎瀉閟宮之瀏伍紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛睇東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於蠃屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善幽鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎予既冠

之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲聞至誠之必應何功名之太遲豈蓄竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峰賦 有序

明 喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿馬翼日由百尺峽以上路皆突奥峻絶縁鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奔慮備歷

險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絶頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意與景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已况采詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則叙述登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纒乎其上兮

山川流峙其在下維金方曰兌位兮實東井之分野盤
千里以周迴兮屹三峰而并駕肇錫封於有虞兮列祀
典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於
咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勲兮贊化育之孔
多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍
兮彼淫黷之謂何緊萬仭之削成兮麗層霄而莫狀也
天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座
兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁

隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽盖繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸逌籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉潤水以南騖兮劃兩崖之開張怪石硱磳以相軋兮馬踽縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞵之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指嶢嶢之絶壁兮若天之不可階而升松飈響振於陰壑兮嵐霧滃其已暝山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽截嵲以分裂兮露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之沆瀾兮懷羽化而粒食歸西峰之絶巔

兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無根南荆岷而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足呑目眷眷以凝思兮澹冲默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而為鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以為饔兮采紫芝以為飧吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意

充然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未需也彼西土之人兮紛嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖閱蒼生於品彙兮宣山川其舍諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明 王昺

惟大化之沕穆兮麗夫天地而為依日月貢以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟熅於鴻濛兮作大鎮於龍荒聳相觀於八極兮一何隱突而昂藏吐靈秀以昭化兮興陰陽而噴薄何神驅而鬼鶩兮渺茫茫兮寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭朋兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼矯霞棟架雲梁掩河

漢兮遏星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏屏兮風披披忽而來兮儵而往窅乎上下其何之作風雷以怒壯兮零雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰酝蔾之四施興寶藏以炫珍兮滅妖氛於既戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於有靈兮一何萬古而為長

登封龍山賦

明　石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之浦慨然太

息頋謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑潨流匯為九澤太行崛立滋出平原川横夏后之檇地藏虞舜之璧八年於外地平天成五月朔廵諸侯萬國天文别野星當昴畢之區土壤分州域介幽幷之宅川紆嶺迴欝欝崔崔峭壁聳秀丹峰凝輝晴瀑挂百尋之長練顛崖轉萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰俗有避秦山多入晉岳祓重封川經幾濬虎嘯風

冽龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子合從之印萬里交予胄中千巖縱其一瞬其東則古之大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鍧茭蒲芰荷肅乎風生海覓來遊鴝鵒互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流歌廊廟隅江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏青山馮唐故宅納牖道言引卮正色園仍茂草逢下帷之董生鹽有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇

非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿鄗中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒原蕪蔓存豆粥之亭滹水望氷澌之渡北道主人塵埃物色對寵將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞士遇明時文達展登瀛之步亦有闠闤池臺尚存乎泉古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴翶有文章名崇史館綘真宰相官處詞林其西則戰國

之陘山也山愈巑岏水愈潺湲横峰似劒列巘爲闌平臨三晉遥控全燕車不方軌士可當關料敵機危痛左車之不遇燒丹火候訝隋女之登仙雪霽西屏氷封壁合雲鎖抱犢壁佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危磴天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來麇鹿犇張泉從地湧劉因有志登福地而髙吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寶劍代國神遊文慕香山司空興冷悵九原之莫作韋吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜

迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬籟號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名寢秦謀共畏廉頗之勇喟與漠鄲人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遙下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈壽之曹槀城之董一時勳舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂强秦之缶清應有志幾思

登孟博之車御舊於窮壯形於老頸可及而身不可屈頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚為婚雞豚娶婦族多辯類等其清濁禮謹送終稱其無有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌其尤在可稱者士不妬才人多服義彭亨狡獪雖貴蒙嗤清介端良在微亦貴野無健訟之民官乏舞文之吏上不煩於刑誅下易為乎禁制此固先王舊澤雖經變故猶縷縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可憾者人不思遠家無素蓄西戍遺秉簫鼓連邨春事轉空券書絡繹平疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易為揺動地無守險輕相躪躒盖自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女真之入蒙古之僭谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦觧遭亂離之孔多俗有俠情豈擊劒衝冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗

也奈何世治則有世亂則走晉既東奔宋亦南狩或割地以求成或退兵而麾守使夫河岳增悲金湯冒醜衣冠興歔草木蒙垢資壯士於敵國納寇讐於户牖棄神明之舊域設逋逃之淵藪人不為怪士不知詬亦獨何哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀極亦何為兮多太息

嵩山三十六峰賦 有序

宋　樓异

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林邱棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮内欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮日游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉兮乃西望兮岌然而聳峙雄柱天網兮横亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮

未覯奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢予烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其髙則嶢屼嶒崪崟岑欝茀兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轇轕以為郛眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮竇所

聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為壘兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未知其內是徒知六六之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千

官兮太陰少陽山之明兮石城石筍天所形兮檀香丹
砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮
靈隱來仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壓祥
光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道
天德名字偉兮阜斂白雲形實紀兮金牛明月色像起
兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈
人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪没而青青紛紅紫之繡

錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙
神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之
午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天
外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而産英
金飈之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風
冷冷兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形
瘦而骨稜稜氷雪橫積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭
惟四時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得

仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若戴冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若釜盎

或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累
邱墳而包樞槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢
兮森劒戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與
兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若
三十六宮兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞
傾爵斝流兮天闕星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮
嬌雲曲月鬟肴新兮煙斜霧霽龍麝焚兮霞舒霓卷舞
袖張兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頹然如醉

兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮玆山之勝践兮究玆山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

嵩山二十四峰賦 有序

明 曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峰曰青童黃蓋浮邱三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙

子晉王枉老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃并志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其

辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以矔空結根彌於崑崙直指趍乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迢遙之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶

俯首陽之隱隱起太行之重重回盤崄巇奔突龍從峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則嵩山之勝槩閱古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異産充上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑶宫於真境其庶品彚也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱横是雖博物之張華無以辨其類洽聞

之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛廉卷靐嵐光浮漢林影飾日班二十四峰之駢羅朊瑤簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠蚪昂角而崢嶸矯乎鷙鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒

嘯憩黄盖而徙倚面玉鏡之光芒盻三鶴之軒翥過遇
聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭卧龍兮起雲間跨獅子兮
會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨沘瞻華盖兮亭亭
呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已
而夕陽隱映而銜山歸鳥喧嚣而投林蒼狗靉靆而四
塞蝃蝀泯没而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長
吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嗥而蕭森斯時也余亦慄然而
懼悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之

岌業佩長佩之崢嶸質銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘閶維而上征視倏忽而愈遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈予難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後証

嵩山賦 有序

明 劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦掇拾其餘意而為之賦辭曰

緊山阜之停峙均胚腪於玄黄諒凝形之有異故奠位而不常維嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方兹盖造化者自然之工巧俾其與天地同一

久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巇巀嶪質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神眧睨而莫測萬象紛翕兮森羅四時光景兮明滅煔煔大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮

錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絶頂履崚嶒恍兮惚兮盖不知夫此身之在人世而别有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿影虹霓横漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮闃兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在

少室者三十有六在太室者二十有四或峷嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻矯矯兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡兹山之奇勝所可愛

者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮邱玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝胼卧龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之為峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之巍

峩石城石箭之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓
劒兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白
道兮如璧明月清凉瑞應天德白虎留形金牛見迹此
則少室勝槩之竒而天下之為峰者又孰能與之敵邪
又如琳宫梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發而霜
寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代尊禪
則有封祀之壇往來經行則有轇轕之闗凡若斯之歴
歴皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金鼇築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤彙然可數既不暇於細推亦無能為之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈

自玆以往吾知太嶽之儲精必降申甫而駢生於以屏
乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平
而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦

明 盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履嵬
歸長御遠睞汜濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於
玆殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足
與憩焉爾王曰夫山畜洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇

皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵾鵬搏雲鷦鷯悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有詵乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中横帶汝潁崒峭於氛霄之上緣倩霄之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶕嶢靈巖浮敧嶐豊岯峒叢轢互分嶇隋傍迋遼篠偃蹶行者中亍夂之却息汗脅増懼若夫窨阬谽谾虧澗無底窩嵺窅寘長風颵飀扎軋叩礐流離

轉散髮鬅松聲天雨新霽萬壑灌瀨湍濤湢汃砕頽雲嚱硐𩬆疊響欻歔鬼怪於是雕鴟掩羽豺虎驚䖑慌忽謾台悚息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孤尊三王貶五霸揖讓於魏闕之下爾迺南箕掛舌青蠅點白即壘膺讒寺人灑血觧圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞逝迺昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嶔崟傍眺

瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英蜒江蘺襞幽蘭帶楚蘅猿猱馃於左麋鹿擾於右逍遙容與精神益壽然後檢搜巖穴採飲玉漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露娛樂無方若迺王喬控鶴於林間寗公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不偃仰羣笑憑虛軒輕臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷十六 七

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣唐濰

御定歷代賦彙卷十六

地理

燕山八景賦

元 陳櫟

粤自昔之京師稱為衆大之區今大業之覆燾亘古之所無建皇都於燕山信廣大而超卓稽載籍之所傳跨商殷與京洛仰景致之佳絶彈泓頡而難窮味綺名之有八恍莫措其形容仙凡隅於苑牆邃深而瓊其島

天永縱夫春陽花命長而鮮好池雖仍於古稱芙蕖豔其佳色與景秋而最宜涼颸生夫粼碧横晴虹之下垂瀦為瓊玉之漿幾萬斛之珠滴歲釀萬壽之觴爰一臺之天成金知出於誰鑄待夕陽之照出色黄明而自媚山屹峙於兊方㡭花積而崢嶸市烘黄綿之襖天現白玉之屏津趙北與燕南雞呼兎而澄澈銀蝃蝀之髙卧玉狻猊其如活軒轅裔之薊封雨飛門而河翻妙勝廬阜之瀑高出龍門之灘史甞紀夫居庸名列三關之一

山堆皺而萬疊翠欲滴於一色是為八景之略䂓其詳之未知彼瀟湘與鳳翔亦八題之昭如兹偏方兮下國景何一二而數衆大古莫擬之豈八景而但巳山水自於西北景清淑之所鍾地廣漠而深厚極城闕之宏崇合官府兮市里曁民物之富庶孰非可觀之景顧觀光之猶未將究極而論之曰在德不在景山川以人而重德與景而悠永亳殷京洛之區今視昔而依然謂愚言之不信何一盛而莫肩如宋玉想像夫高唐蘇子親見

夫虔境雖鋪張恐涉於虛無知初詠未得其要領也

燕山八景賦　　元　闕名

余嘗玩山川之清暉兮澹逍遥而忘歸雖一峰一泉之可嗜兮日康娱而不疑慨造化無全功兮何多美之罕見使競秀交流之萬千兮又未能愜眼界於迴遠秣吾馬而相羊兮紛悠悠其求索遵吾道夫桃源兮納八景於胷臆衆錯落以嫵媚兮特隱者之所盤旋思九州之博大兮余焉能為此淹指江天以發櫂兮吾焉能寧予

是邦敞八景於萬州兮願弭節於南浦劇蘄嶮兮與娭兮回吾鞭而上下指京師於中天兮駕輕風而上征路漫漫其修遠兮窮覽睇乎渺冥歷黄河泰華而北拱兮拭吾目於燕山駭八景之並陳兮異向來之所觀覽博大以爽塏兮侈帝邱而方古環四望之險固兮亦雄夸於天府方韶華融融於瓊島兮彼動植之咸適基雨露之瀼瀼兮雲太平其五色遠西風之集瑶池兮靈沼飄飄乎文囿天水一碧而不波兮躍魚樂乎情晝納萬象

於菱銅兮湛龍舟其夷猶漢唐同太液之名兮此獨無
芙蓉石鯨之相糾晚吾步乎盧溝兮璧月澹乎蒼冥晴
光瀉九霄而相連兮雲同流而莫分想望舒之緩轡兮
為馮夷而息迫庻以侈小黄河之壯觀兮使毋貴宛平
之鞭石道陵欝乎相望兮恍水墨為余繪之逮夕陽其
迴燭兮表金臺而出之紛霞光其離合兮翔劍氣於牛
斗羲和勒朱轓而騰彩兮顯餘輝其若繡覧晴色於品
彙兮粲丹青其陸離羌西山之雪積兮乃獨能夫變化

走玉虬於樛木兮卧醎虎於峭壁豈見晛而不消兮正
以彰陰陽並運而不息惟地鄰於上界兮屏翳每為之
斂容必帝命嚴德澤之布兮乃下涸於馬駿出薊門而
凝望兮荓左右其千隊使聖成有神筆兮吾猶恐其難
會矧垂虹之尤異兮俯玉泉而下垂惟幻見之靡測兮
青與紵其相依朝濟乎泉之西兮人以雨候而快覩也
使就陽而東出兮又孰肯為之顧也甲衆皺而獨雄兮
侈疊翠於居庸岐太行之餘青兮繼脈分纚乎澄空飛

龍舞鳳而護王氣兮聳巨闕乎天極逶迤而蜿蜒兮開鴻業於千億猗歟休哉聚八景於皇都兮隱化機之邈邈偉萬國之觀光兮沐承平以愉樂判暄涼於四時兮異昏昕於一日俯仰孰匪可歌兮宜際天而無匹天倚地以示象兮地承天而賦形泰運交而端倪軒豁兮蹐賁飾於文明彼禮樂制度之煌煌兮彌開心而蕩目豈獨泰媪之有自然兮資人為而功足苟非明良之慶會兮欲撫玩於奚得即輿圖而縷指兮何古今之歷歷美

不專於流峙兮德不貴於終隱使決皆而忘情兮恐八景之吾哂恢壯志於青雲兮來吾道夫先路及年歲之未晏兮庶有裨於皇度誶曰本乎天兮昭晰乎山川兮即八景而顧瞻兮毋秪為圖畫是傳兮

燕山八景賦

元 闕名

天游子岷峨産也壯閒燕山為聖化所敷之會徑縱觀焉讀書國學者五稔遂登文科叨外除一日將西還行以明發翰林學士紫巖翁夕闖門來執别且語之曰居

寓燕臺嘗知名山遐邇有八景予天游子曰聞之翁曰君聞之盍為我賦之君賦之而我歌之而茲山得之而海内傳誦之顧不快歟曰唯命翁曰詩大序曰詩有六義馬賦居次仲尼曰辭達而已矣顧無大夸景之一為瓊島春隂試有以語夫我天游子曰吾聞海上神山峙為三島靈氣夕移剛風啓道飛頓為京内苑之禎石骨鎮壁峰稜削瓊四序攸宜奚獨春妙時維青陽上林晃燿睠卿雲之貽彰靄靄霽霽而悠揚倏微隂之肅散蓬

蓬濛濛而汗漫翠華天來羣花香開玉紅紛紫不側不
摧侍臣進清平之雅宰執拜黄封之杯都人動色雨露
九垓時禽交鳴風煙層臺此唐堯之黄屋固為非心文
王之靈囿同樂於民是宜萬口欣謡列城注想而光景
之娱人每春陰之是賞翁曰書云平秩東作夫體天時
理民事參贊者責也可略之其二為太液秋風試更賦
諸天游子曰是池也始於漢盛於唐穿地脈鑿天光納
星漢幻陰陽昔聞之者多尚於逸於盤兹臨之者惟寄

時行時止其廣千弓其深九阯其瑩若鑒其平如砥水鷗曳凉以翩翩大舫映沙而唯唯芙蓉露夕以不凋蘭蘂風晨而自媠牙檣錦纜寸飾不施楚調吳歈遶聲乍來時莫清兮歲之秋矣天所神者風以動之文化之旁暢教條之潛飛無非大造之至仁夫豈但金行之發揮翁曰詩云魚在于渚或潛在淵蓋理無定在也余所志與君殊其三為玉泉垂虹盍搆高雅之調可乎天游子曰夫泉九地之冷液百谷之奔流或危瀉頂巔或中迸

林邱昔賢品之厥等不一衆嶽鼓之其鳴相酬爰玆玉泉天下之望誰其似之垂虹之狀絳采鴟煇陸離蕩漾五色直懸下飲千丈掬之珠跳掌中仰之河落天上濯之身入氷壺噏之胷儲雪浪可以供玉堂之蟾腹可以羨井坊之官釀隱隱轟轟霏霏亭亭泠泠琤琤皓皓冥冥太湖之長橋未足擬匡廬之瀑布寧可倫此中邦之清氣所鍾而大靈之天巧斯呈翁曰孟子曰原泉混混不舍晝夜學貴有本也君賦踈矣其四為西山晴雪昔

有所覩凝睇却立莫措一辭子今以妍辭清余前所責於君者天游子曰是山也遠鎮西夏近縶夕輝下凝新月上接太微酉崒乎翠通流沙依約乎氣呑月支爾乃玄冥司權滕六振威雪花剪空席大車馳其或積素不分連岫俱夷五日十日陰飈淒其晝黑雲之解駮漏新旭於扶木羌寒峰之撑西照千里之瑶玉華清池上滄滄熀熀萬室門前晴泥逐逐兎斂蹤以遠竄鷹厲羽而去繳惟朝宴之孔鸞翔仙風乎天陸亦豈無高卧之夫

乘興之徒閉門返棹於山之南山之北而逍遥天壤以自娱而翁以為何如翁曰君子依乎中庸遯世不見知而不悔君賦雪而以是託情終焉正余志也而猶未也其五為薊門驟雨余嘗遭雨暴至於古道僕馬亦良苦古行路難不我誣也君知之否天游子曰道塗之艱者憂患也進德者由之風雨之妙者變通也觀化者求之蹇余行役幾半天下櫛沐於野風强雨蓋亦屢矣今往來薊門更數寒暑眼中奇絶莫如飛雨且驚霆怒而吼地太陰肆其垂天劃斜珠之

濺戶復亂沫之入簷王孫公子則惜樹花之委塡梧桐慘其生秋楊柳瞑而凝晚滴階苔而欲荒浩川流而忽遠騷人墨客則歎天氣之黯澹至如雲昏千里鴉啼斷岡飄飄捲瓦滑滑霑裳車淖僕痡淋漓未央欲前且却四顧蒼茫凜鐵騎之在空駭銀竹之無方若是者人以為虞吾以為適天蓋以動心忍性立教士當以遇災修行自力兹特紀翁之所嘗經非以寫薊門之春色翁曰孟子曰言近而指遠者天下之善言也言得我心之所同然不亦善乎繼是其六

為盧溝曉月請君放言天游子曰昔者盧諶抱不世奇節抗單提蘆子諒衆人之所不及跡其行事直北方之豪傑而功未及見曉月西沒嘗飲馬於此尚長溝之汨汨岸莎人立如聞馬嘶水雲旗張如有鬼啼沙磧雲平石梁風惡冷澹低徊欲落未落過而知者聽溝水之聲憐其忠貞抱溝月之明想其平生過而不知者惟自悲光景隨溝中之斷梗與懷鄉井弔月下之孤影尚安省世有頹沛獨立如斯人者乎謂余不信試諸越石之酬

唱而陳迹有未已予翁曰燕趙之士多悲歌慷慨君賦至是余乃知不特讀樂毅書為可泣也雖然賢哲往矣國有雄圖事有大經余願從君叩之其七為居庸疊翠卓彼天險若未易言也而君何以言天游子曰宇內關塞顧天以限疆界維兹居庸實國都之襟帶思昔凶殘天厭其德更代不常長驅直入惟居庸之難越憤蒼翠之中隅車方軌而躊躇馬並馳而辟易爾羊何神其角䚍䚍象若彼羊來飽我食久之人也奔突四出未幾何

年我朝煌煌神武奄甸祚啓無疆自古建國智以濟義雖在人和亦由地利大山騰龍小山蹲熊怒者張弓呀者裂鍾前旌崇崇後劔叢叢故青葱葱新黛重重金湯如澌拔地稱雄古今往事之如昨日月流水其何窮尚雪天之曠野紛校獵之西東伐貔虎以萬計騁耀兵之英風翁曰君言壯哉江山信有助乎易曰湯武革命順乎天而應乎人易道信於是乎在其八為金臺夕照可悉吐之乎天游子曰燕者名南之故區化自衽席而正

始金臺者昭王之舊築業以騏驥而特起皇元凝命與天同榘盤山河以肇域會英髦而廣居環九陛之冠冕混萬國之車書名南諸侯之化固已遍乎司牧昭王小邦之事安敢擬此宸都日麗五雲萬古太清有日咸仰與時偕行前崦嵫之方迫俄黄道之大明盖日之夕所以開乎八紘之曉而乾之元實乃起乎四海之貞是宜霽宇紺滑天地陽亨萬植芃芃羣動英英自北而南天下化成如日之升則余人以寧紫嚴翁乃立而正襟拜

且謝曰長卿淵雲之文芒寒在蜀漢而後歸於三蘇今君亦蜀彥也來為燕山八景之賦何湧泉破竹之速歟又非掇拾故常鬬奇夸靡萬象林立悉折諸理是亦可敬也已天游乎稽首再拜復前陳曰東陽八詠惟紀風物瀟湘八圖惟詩澤國余聞西都賦以順德者昌之㨿說行其中東都以有德者王之遺意要其終天朝趨兩都而億萬斯年蓋丕基平格天之一德即之為躬行心德之實溥之為詔令傳後之澤德孰如此大本景特寓

乎衆色不然竒詭之觀闔闢不測散在天地間萬萬無盡而皆可賦也奚獨鋪張揚厲乎燕山之赫奕也哉紫巖翁曰道莫大於此矣君其書之縑楮吾當播之金石既而餙四友以謝不敏翁猶諷詠之不釋於時天秋河明星月澄碧翁揖别竟去天游子曰亟趣装西還坐待東方之睛白

燕山八景賦

元　闕名

余嘗與客越吳境道魯封指燕山以遐邁拜帝閽之崇

崇闓閶開於黄道宇宙穆乎皇風客乃問於燕都主人曰子燕人也燕之形勝盍為我言之主人曰唯盖夫燕山之為都也界幽冀之分域貫析木之隩區闡軒轅之帝畿甸名伯之故墟聿山騰突龍蜒衆流之匯泱漭沖瀜偉皇元其光宅乃京畿乎其中内則瓊島為囿太液為池叢以林麓繚以漣漪峩峩乎鬱鬱乎蓬萊十洲聳仙宅於海涯維山之岬呀其成淵濬灩禁宇汎景浮天洋洋乎翠水瑶池淠天風而來遷至若暖風東來草木

森碧匪霧匪雲蔽虧天日遠近鏤碎碧之玲瓏上下浮輕煙而欲濕秋空如洗蘋飈扇凉霞鶩齊飛老桂騰香吹碧浪而鱗開滃玻瓈其浮光斯二景也王子皇孫芊曼姬姜往往去來乎其傍若乃軒車四達周視郊原踰薊門挑玉泉細飛暴㸃絡野傾㡳輕盈飄颻織女垂玉緌於天上淋漓滂沛陽侯激海波而來前吠𤄃泧其膏澤民物欲其豐年宛平之西潄玉潺湲踰穿三洞縈紆連延若飛若緣若晴蜺之飲百川擁雲氣而下垂亘碧

落而空懸爾乃銅壺漏閣盧溝天曉氷輪西流素光猶皎月與水兮相涵水連天兮瀰渺燭石獸之蟠踞洞河橋之窈窕其若駕金輪於若木返倒影於扶桑灼爛金臺炫燿藩障赫赫煌煌若燭龍銜曜照崑岡帶餘暉兮木杪慨今昔兮歎長其西則崇山撐柱大阜岸谷陰涸寒沍雪林千尺炫陽暾而不流凝凍光而常白離離皚皚皓皓的的恍若寫姑射之神人移雪山於西域又屢樓玉宇之崖嶻重壁連璐之委積也其北則峙以居庸

屹於雄關崤𡾊弗鬱嶔崟巑岏儷列于之矗矗凛武士之巖巖又如海波之騰立翠光交射而凝寒驗人墨客宦遊旅寓每賦詠而躋攀偉八景其斯陳卓觀乎寰宇蓋一元之會合萬方之綱紀山川鬼神正直以扶持等皇天后土而相為終古者也客曰噫嘻子之言美矣然猶未也我聖皇之都於此也面嵩高坐雲中右太華左岱宗總八荒以立極連萬雉以横空内則麗正崇天之門大明齊化之宫外則孤嶺五臺之律屼潞河濟易之

奔衝邦畿之内厥壤千里燭燭煇煇曷可殫舉昔子虛烏有詫以齊楚之事而見哂於亡是今子徒八景之夸異其亦未覩夫巨麗者歟言未既余笑謂之曰主人固失容亦未為得也夫表裏山河非為國之堅利也騰蓋偉觀非以為君之服御也王者之作不患土地之不闢而患田野之不治不患城郭之不固而患民心之或二故婁敬不以都洛為安吳起不以西河為美且瓊島之春孰與仁政之冲融太液之秋孰與義風之激烈居肅

之疊孰與鎮重之主威西山之雪孰與貞白之臣節玉泉之垂虹門之飛孰與敎雨德澤之流布盧溝之月金臺之照孰與道德輝光之煒燁子乃遺其精而究其粗後其本而識其末豈足以狀天下之雄圖而昭神武之創業者哉二子心服仰天歎息第見明月流輝圓靈空碧萬仞燕山一天星極

燕山八景賦　　元　闕　名

余嘗欲航槎泝析木之津匹馬踏燕山之雪觀帝都之

壯麗攬一世之豪傑將俾相如枚乘輩作賦擬兩都以揚鴻藎著休烈而未能也客有以燕山八景而請賦者余曰嘻子何遺帝王之盛德大業而翫心於文人才士細娛之屑屑也邪客曰噫漸離擊筑非明良之賡歌也千金駿骨非奉璋之峩峩也方今八紘為罝六合為羅萬國一人四海一家雕題鑿齒莫不摩肩累迹抎目於上國之光華也四時覽物之變化當代詞人之歎嗟蓼蕭行葦皆足羙先王之德澤又何必上林校獵之虛夸

者邪曰然則嶔嶔兮森森幕幕兮沉沉翳雜花兮琪樹被芳藻兮瑶林蓮帀青兮咫尺隱岑碧兮丈尋春容兮藹藹護瓊島兮陰陰水光兮冲融滌殘暑兮俱空柳輕摇兮疎翠葉乍染兮新紅天邊來下兮黄鵠雲表先度兮征鴻凉波兮太液白雲起兮秋風鳴雞兮喔㖓朝馬行兮蹄跋刺度石橋兮迨迨耿盧溝兮殘月玉獅影兮零亂銀蟾光兮瑩徹色蒼蒼兮欲曙望紫雲兮宫闕凭高兮晚眺夕陽回兮西照下赤雲兮崢嶸注金臺兮見

耀帶影兮飛朝陽之鵠決眥兮送上林之鳥帝城嚴兮

催鎖玉鞭爭門兮擾擾有山兮居庸疊蒼翠兮重重據

秦皇之舊築陪漢帝之新宮肅乇霜之萬騎銜乘乾之

六龍有山林兮玉泉山聳秀兮泉淵乍收兮殘雨挂雌

蜺兮連卷爛祥光兮流渚絢彩兮垂天胡僧欲以纏頭

而起舞壽君王兮萬年西山兮岧嶤雪花如席兮何年

飄嚴風沍兮不解雖見晛兮難消不知白雪之白兮白

玉之白行人駐馬兮回頭望遙望迢迢兮薊門天風起

兮雲奔分龍湫之一滴散急雨兮紛紛入帝城兮頃刻灑九街兮無塵氛客曰猶未也賦此八景於以見四時之景不同也覽此八景何以知九重之德無窮也曰然則氷厓寒谷陽和俱到一瓊島也海無鯨波民安鴻澤一太液也陽明煥發陰輝勇撤豈止盧溝之殘月也大明當空燭於豐蔀豈比金臺之夕照也維城回互盤石錯峙壯於居庸之疊翠也望慰時雨奔止淫風大於玉泉之垂虹也百官精白以承休德庶可擬西山之晴雪

也九天垂雲四海立水又何啻薊門之飛雨也客曰唯
唯是為之賦

狼山賦 有序

金 趙秉文

在易州境俗謂之郎君山峰巒秀拔頗似少華
尾箕之精琳瑯之英鍾奇孕秀狼山播形帝敕六丁移
來玉京六鼇負背三山蓬瀛岌兮直上劍拔崢嶸表兮
獨立霜秋氣横骨非内附勢敵天勍呀然而門縧然而
城其門伊何嶔鑿巨靈隅山見山蓊碧紛青素月夕啓

白雲畫局其下雷峽隱隱屹屹石崖嵌空龍門天成孰
劃孰鑿不騫不騰飛泉中來華擘河傾或遡而流或迴
而泓下赴兩洪砯轟雷霆百步之外不聞人聲蘊蘊隆
隆洞潭窈冥石席可據窪尊可銘浮雲悠悠千古此情
其城伊何繚以重巠疊嶂環抱中心砥平峩峩而仙巖
巖而亭有騈斯指有植斯屏摩雲障日韜河映星千態
萬狀不可殫名李白杜陵巨然道寧九原肯醉千日豈
醒瘦武盡隱老任墨卿一朝擲筆萬里騎鯨崆峒九華

天台四明迴絶人境虛標仙經神州奥區燕南福庭可杖可屨或仕或耕信步陟降朝昏送迎春山水流秋空月明巖泉夜落松風晩清游心太玄何慮何營

遊盤山賦

明 唐順之

惟陰陽之陶冶冥顛倒乎兩儀天星隕而為石駭滿山之置碁搜萬象以效珍何殊狀而相亞或藉草而羊眠諒仙術之幻詐或負嵎而虎蹲詫飲羽之神射或皞皞而欲走類靈鞭之叱咤或屹立而不動豈思婦之所化

既簇隊以縱橫亦累卵而高下紆十步而九曲枉矢乎石鑄逮礧磈之歷盡忽拔起乎孤峰俯子孫之千億儼高峙而稱宗倚禪宫而凝睇曠天宇之澄空向之紛紛怪石忽若懷寶而藏弓但見夫萬木蓊翳而青葱一勺之泉大旱而不竭兮人言其下潛乎蛟龍女蘿薜荔紛披而交映兮七十二寺隱見森羅乎其中疑有悲歌慨慷之士不得志而自隱與夫仙靈逸客往來而相從欲即之而無路兮時見一二野僧啓巖扉而鳴鐘侈佛廬

之繁夥歷歲久而不蕪饒萬樹之棃栗以衣食乎其徒何叢木之岑鬱無一鳥之孤棲餘邉城之殺氣警羽鏃而避蹤泉觸石而鳴箏松受風而響濤時琤琮而乍噎倏悲吟而怒號憶連句之巡歷饜金鼓之嘈嘈審聞性之不異任羣籟之相遭適懭悢而延佇忽四山之暝色謝耳目於送迎向僧齋而偃息恍夢景之如醒覺餘興之未極晨起歷乎上盤境逾奇而路逾棘方蹐躬而俯穿又縮足而仰捫驚半踵之在外愁欲度之猱猨得平

柯於高頂接雲間之飛翼山童禿而無木響草蟲之唧唧岫遠拱而戟森岡近繞而弧彎乃下瞰乎城郭曾不盈於一環類黄鵠之再舉見紆曲而覩圓方悲人生之局促恒豐蔀以自藏眺溟渤之南匯了碣石之中巉轉秔稻於東吴駛萬里之雲帆笑卅鍾而石致曾不及乎凌波之艭連罔北矚天設梐枑列墉分戍隅限戎虜把都打來孰敢予侮嗤熟夷之桀黠乞哨卒之餘俎雖燙火之暫虞嶷金城之永固惟山勢之既極俄湧塔之天

造顯佛牙之光怪騰麗空之硨磁覽小道其若斯信精神之為寶胡俛仰而成陳忽徬徨以回步悵中心之有違足屢却而返顧與流泉以偕逝睠巖阿而長憶豈淹留之無心畏簡書之偪仄

醫巫閭山賦

明 張升

緊馮翼兮厥初維玄黄兮孰分混鴻濛兮曠漭渺坱圠兮無垠迨夫清濁既凝高下以位乾總運化坤儲流峙瀦四海於四域奠九州於九地迺醫巫閭之為山獨歸

然於沙霾左環巨浸右瞰長城北斷遼海南抱神京三州之所交會九夷之所屏營或高而昂或繚而曲或翼以舒或戟以簇儼魚貫而鴈翅像指排而旒屬連乾磊砢雄跨朔方氣壓鷗溟勢矯龍驤控并營之井絡鎮幽冀之金湯屼雲陽之砥柱孕堪輿之竒祥根幾百里兮蟠於后土壁數萬仞兮倚於圓蒼銳標蔭碣石之顛倒景浸濡水之洋羌培塿之莫儔豈跬步之可量慨重華之肇封亦千載之難忘嘗飛鞚而遐征指鳥道而直進

襲煙草之幽芳聆琴泉之雅韻雨花飄紅玉之碎露葉
點藍膏之潤谽谺峭壁森森開虎豹之闗汨沒遥岑矗
矗纚龍蛇之陣望石梁兮矯首盼雲梯兮轉瞬爾乃攀
古棧輓危闌青峰崒嵂翠崦巑岏層巖兀硉以下垂複
嶺岧嶤而上干牽蘿動琪樹之枝濯纓掬銀河之湍五
丁眲睨以智窮六鼇贔屓而力殫捫星辰之芒暈挹灝
氣之高寒悽予神兮華表劃長嘯兮雲端俯仰玄冥徘
徊絕頂望金陵兮慷慨顧金臺兮延頸萬壑擁香霧之

區四目盡招提之境聳紺宇於嵐光隱白屋於林影山僧歸兮雲深仙客去兮草堂靜松柏鬱鬱含晚歲之姿桃李芬芬媚芳春之景靡覆載之可容何英靈之遂逞蓋將吞泰華躡衡嵩鞭策會稽襞突崆峒彼王屋終南之秀天台五老之工胡以方其綺麗比其豪雄也哉爰考石室之經徵汗竹之紀封山濬川上肇於虞書祚土分茅下接於元史功業圖於丹青險德昭於遐邇典常之所具載王者之所禋祀是宜窮山嶽之環富極人

神之華美矣已而斜陽兮澹明緩步兮從容轉窈窕而踰險忽邂逅而奇逢繚戟林之攢碧環罘罳之圍紅蔭參天之老柏偃閉日之喬松界蒼痕之古砌即玄跡之仙踪漱漪瀾之清淺滌煩惋之心胷周旋步武左右登陟雙闕對瞰以承霄合殿中施而鎮極複通嫚娟以韜光夾窗玲瓏而炫色階級妥墮欄檻曲直重廊廣均列戶齊一信靈祇之特異斯殊制之赫奕乃尋龜龍撥莓苔摩石刻究從來我皇明之駿 興訇宇宙而闢翕東漸

扶桑之津西被崑崙之域北暨黑龍之江南重白雉之譯皆梯山而航海咸奉琛而贄壁収輿地歸版圖肆疆理入尺籍匪茲山之髙信無以表皇仁之盛匪皇仁之大又何以顯茲山之德錫之以廟貌之隆厚之以圭衮之秩豈惟障幅幁之巨屏亦所以張大君之休澤自今於萬斯年等乾坤而並立乃為之歌曰瞻彼閭山維峻嵌巖摩蒼空兮肇封重華蟠於龍沙鎮天東兮光嶽儲精維賢與能衛帝躬兮匪險伊德匪神伊人亮天工兮

煌煌休徵赫赫大明垂無窮兮

御定歷代賦彙卷十六